



## Classic OP Plastisol boje DEO GENERACIJE TEXOPAQUE BOJA

Classic OP je deo Texopaque generacije boja za direktnu štampu sa maksimalnom pokrivenošću predviđene za štampanje na većini prirodnih i veštačkih materijala. Serija uključuje Sericol-ovu jedinstvenu „Co-Plus“ tehnologiju koja eliminiše nagomilavanje boje sa donje strane sita. Classic OP su konvencionalne plastisol boje. Texopaque serija takođe uključuje opciju boja bez ftalata – Advantage ON kao i Pioneer OK, plastisol boje bez PVC-a i bez ftalata (videti odgovarajuće informacije o proizvodima za deatlje).

### Informacije o sušenju i očvršćavanju

Classic OP boje se moraju sušiti toplotom na najmanje 140°C da bi potpuno očvrstle i postigle punu otpornost na pranje. Razlike u nanosu boje, opremi za sušenje i materijalu na koji se štampa u velikoj meri utiču na potrebno vreme sušenja ali je tipično vreme 1,5 - 3 minuta. Neki infracrveni sušači mogu postići potpuno očvršćavanje boje za vrlo kratko vreme. Ovo vreme varira u zavisnosti od boje (tamne boje očvršćavaju brže od svetlih).

Izuzetno je važno da kompletan sloj boje ima vremena da dostigne temperaturu očvršćavanja kako bi se postigle željene karakteristike otpornosti boje. Korisnici treba da izvrše procenu osušeniosti boje proverom otpornosti probnih otisaka na pranje.

#### Fleš sušenje:

Mnogi faktori utiču na potrebno vreme fleš sušenja. Tu spada vrsta grejnog elementa kod korišćene opreme, kao i rastojanje između jedinice za sušenje i otiska. Dodatni faktori kao što su vrsta materijala na kome se štampa, nijansa i nanos boje kao i njena pokrivenost su takođe od ključnog značaja. Pod optimalnim uslovima mogu se postići vremena sušenja manja od 3 sekunde.

### Otpornost boje

Classic OP ima dobru otpornost na pranje prema I.S.O. testovima br. 1 (40°C), 2 (50°C) i 3 (60°C).

#### Mešavine boja:

Treba napomenuti da kombinacija visokih temperatura pranja i jakih deterdženata može izazvati promene boje u nekim mešavinama. Ovo je naročito slučaj kada se dodaju vrlo male količine osnovne boje. Na primer, pastelne nijanse mogu izmeniti boju, jer oštri ciklusi pranja utiče na izmenu tragova dodatne osnovne boje. Stoga je značajno sve formule mešavina proveriti pre otpočinjanja proizvodnje, kako bi se osiguralo da imaju odgovarajuću otpornost na pranje.

Otisci se mogu peglati sa naličja materijala na nižim temperaturama, pri čemu se zona peglanja prekriva dodatnom tkaninom. Otisci nisu otporni na hemijsko čišćenje tako da garderoba mora imati odgovarajuću oznaku.

### Fibrilacija

Fibrilacija nastaje kada tekstilna vlakna iz osnovnog materijala tokom pranja probiju sloj boje na otisku i pojave se na površini dajući otisku izbledeli izgled. Fibrilacija ostavlja utisak da je boja neotporna na pranje, međutim ova pojava nije posledica loše otpornosti i gubitka boje jer se može pojaviti i kod potpuno kvalitetnih i očvršnutih otisaka. Postoji nekoliko načina da se smanji pojava fibrilacije, međutim svaki od ovih načina utiče na povećavanje količine rada sa otiscima:

- Povećanje nanosa boje na otisku
- Koristiti podlogu sa fleš sušenjem
- Dodati 5% of EZ444 katalizatora za najlon

Sa porastom potrebe za manjom količinom rada i tanjim slojem boje, raste i verovatnoća pojave fibrilacije. Kompleksni odnos boje, tehnike štampanja i materijala na kome se štampa, pojačava potrebu da se izvrši provera otpornosti otisaka na pranje u skladu sa zahtevom klijenta pre početka serijske proizvodnje.

### Osnovne osobine

#### Co-Plus – šta je to?

Radi se o odnosu posebno projektovanih sirovina i optimizaciji njihovih unutrašnjih kohezionih sila radi smanjenja narastanja sloja boje sa donje strane sita prilikom štampe.



#### Šta ovo znači za korisnika?

- Nema nagomilavanja boje na donjoj strani sita – bolja produktivnost
- Izvrsna pokrivenost otisaka
- Slaba fibrilacija – otisak izgleda bolje i traje duže
- Boja laka za rukovanje na situ i van sita
- Mekan opip – otisci prijatni za nošenje

#### Sušenje

Nanos boje mora dostići temperaturu od 140°C.

#### Razblaživanje

Za povećanje tečljivosti boje, dodati do 5% ZE591( Plastisol Flow Aditiv ) Plastisol aditiva za tečljivost.

#### Pranje sita

Sito prati sa ZT639 Screen Wash Universal, ZS640 Tursub ili Actisol Superjet Screen Spray.

#### Sito

Monofilno, br. 34-100

#### Emulzija

Većina direktnih emulzija je pogodna za izradu šablona.

**Preporuka:** Dirasol SuperTex ili Dirasol 125.

#### Pokrivenost boje i linijatura sita

12-16m<sup>2</sup>/litr., sito br. 43 monofilno.

#### Primena

Majice, potkošulje, sportska i modna odeća, bedževi, šeširi i kape, putne torbe, obuća.

#### Materijali

Većina uobičajenih prirodnih ili veštačkih materijala je pogodna za štampanje, kao na primer pamuk, mešavine pamuka i poliester. Mnoge vrste sintetičkih materijala.

#### Paleta boja

PANTONE® 1000 formule za mešanje boja su isporučive.

#### Karakteristike

Odlična pokrivenost. Ne sadrže olovo. Odlično štampanje mokro-na-mokro. Neograničena stabilnost na situ. Nema nagomilavanja boje na donjoj strani sita tokom štampe. Visoka otpornost na pranje.

#### Mešanje i kompatibilnost sa drugim bojama

Classic OP se meša sa drugim Sericol plastisoln bojama gde postojanje ftalnih plastifikatora ne predstavlja problem.

#### VAŽNO:

**Dobro promešati boju pre svake upotrebe. Korisnici treba da pre početka serijske proizvodnje izvrše proveru kompatibilnosti Classic OP boja sa specifičnim vrstama tekstila kao i otpornost na pranje otisnute boje.**

# Classic OP Plastisol boje

## Transfer štampa

Za proizvodnju višebojnih transfera svaka boja se mora posebno fiksirati na transfer papir pomoću toplote.

### Fiksiranje toplotom:

Na temperaturi od 100°C u trajanju od 30-60 sekundi.

Važno je da se transferi ne pregreju jer će tada oslabiti prijanjanje transfera na garderobu.

### Primena transfera na garderobu:

Gotovi transfer se može aplicirati na garderobu pomoću transfer prese na temperaturi od oko 180-190°C, u trajanju od 10-15 sekundi. Posebna pažnja se mora obratiti kod primene na materijalima osetljivim na toplotu. Transfer papir se mora potpuno ohladiti pre skidanja.

## PANTONE® sistem mešanja boja

Classic OP paleta boja sadrži 10 Seritone osnovnih nijansi od kojih se sa dodatkom crne, bele i ekstender baze mogu proizvesti adekvatne nijanse PANTONE boja. Videti odeljak „Čvrstoća“ za važne informacije o karakteristikama otpornosti nešavina boja.

Sericol paket uključuje:

- PANTONE® recepture za mešanje boja**  
Originalni PANTONE katalog koji obezbeđuje Sericol.
- Sericol recepture za mešanje boja**  
Priručnik koji sadrži formule date u masenim procentima.
- Software za mešanje boja**  
za upotrebu na IBM kompatibilnim računarima. Ovaj paket pored upotrebe PANTONE formula još omogućava :
  - Memorisanje i čuvanje korisnikovih sopstvenih formula.
  - Automatsko dimenzionisanje i proračun troškova.
  - Procenjivanje pokrivenosti boje
  - Sistem za kontrolu zaliha, koji kalkuliše količine boja na zalihama i podseća korisnika kada zaliha ma koje od boja padne ispod željenog (programiranog) nivoa.
- PANTONE elektronske vage**  
Sa unapred programiranim Sericol formulama na bazi PANTONE referenci, obezbeđuje maksimalnu produktivnost, brzinu i uštede na troškovima.

## Paleta boja

### Classic OP

OP001	(S)	Black
OP021	(S)	White
OP025		Super Opaque White
OP042	(S)	Seritone Yellow(Green Shade)/Light Chrome
OP045		Yellow
OP043	(S)	Seritone Yellow(Red Shade)/Mid Chrome
OP101		Light Orange
OP162	(S)	Seritone Orange / Light Red
OP165	(S)	Seritone Magenta
OP166	(S)	Seritone Violet
OP199		Warm Red
OP134	(S)	Seritone Red(Yellow Shade)/Red
OP124	(S)	Seritone Red(Blue Shade)/Deep Red
OP154		Fuchsia
OP127		Deep Violet
OP227		Light Blue
OP203	(S)	Seritone Blue/Mid Blue
OP212		Blue
OP206	(S)	Seritone Blue(Red Shade)/Deep Blue

OP207		Navy Blue
OP283		Bright Green
OP320		Green
OP285	(S)	Seritone Green/ Deep Green
OP342		Terracotta
OP381		Extender Base
OP077		Opaque Fluorescent Yellow L
OP119		Opaque Fluorescent Orange M
OP179		Opaque Fluorescent Red M
OP180		Opaque Fluorescent magenta M
OP294		Opaque Fluorescent Green M

(S) = Seritone osnovna boja

Isporučuje se u ambalaži od 5 i 1 litar.

**Super pokrivna bela i fluorescentne boje nemaju iste rezultate kod pojave nagomilavanja boje sa donje strane sita prilikom štampe kao standardne boje.**

## Razređivači

ZE591	Plastisol Flow Thinner
ZS640	Tursub

Isporučuju se u ambalaži od 1 i 5 litara.

## Bele boje za fleš sušenje

Sericol ima čitavu paletu belih boja za fleš sušenje a detalji i poređenja dati su u „Special Plastisol Inks and Additives“ Informaciji o proizvodu.

## Trihromatske boje

Sericol nudi izbor od tri serije plastisol trihromatskih boja. Detalji su dati u „Special Plastisol Inks and Additives“ Informaciji o proizvodu.

## „Komplet alata“ uz plastisol boje

Kompletna paleta aditiva, modifikatora i katalizatora nudi se za korišćenje uz Sericol plastisol paletu boja. Tabela sa kompletnim pregledom aditiva i svim ostalim detaljima data je u „Special Plastisol Inks and Additives“ informacijama o proizvodu.

## Boje za specijalnu namenu i efekte

Sericol isporučuje široku paletu plastisol boja za specijalne namene i specijalne efekte kao što su metalik boje i pokrivne bele. Kompletni detalji dati su u „Special Plastisol Inks and Additives“ informacijama o proizvodu.

## Pomoćni proizvodi

Tokom štampanja, materijale na kojima se vrši štampanje treba pričvrstiti pomoću lepila otpornih na pritisak i toplotu kako bi se obezbedila dobra preciznost otisaka. FlashFix, S-Fix Extra i T-Fix Extra Spray lepila, ili Drystick Extra su pogodni za ovu svrhu. (Videti odgovarajuće „Informacije o proizvodu“).

# Classic OP Plastisol boje

## Bezbednost i rukovanje

Classic OP:

- Ne sadrže hemikalije koje su štetne po zdravlje, kancerogene, mutagene ili štetne za udisanje.
- Ne sadrže olovo niti druge teške metale i stoga su u skladu sa standardom o bezbednosti igračaka EN71-3:1995.
- Treba držati dalje od izvora toplote.

Detaljnije informacije o bezbednosti i rukovanju sa Classic OP bojama i rastvaračima date su u odgovarajućim priručnicima „Sericol Material Safety Data Sheets“, koji se isporučuju na zahtev.

## Informacije o zaštiti okoline

Classic OP:

- Ne sadrži hemikalije koje oštećuju ozonski omotač Zemlje, kao što je propisano u Montrealskoj Konvenciji.
- Ne sadrži aromatične ugljovodonike, koji su poznati po lošem uticaju na čovekovu okolinu.
- Ne sadrži isparljive rastvarače i stoga se može smatrati manje štetnim po okolinu u poređenju sa proizvodima na bazi rastvarača.

## Eko-Tex standard 100

Kontaktirati lokalnog predstavnika Sericol-a za najnovije informacije u vezi sa usaglašenosću Sericol boja.

*Informacije i preporuke sadržane u ovoj informaciji o proizvodu, kao i tehnički saveti na drugi način prezentirani od strane predstavnika naše Kompanije, bilo usmeno ili u pisanom obliku, zasnovane su na našem trenutnom nivou znanja i verujemo da su pouzdane. Međutim, ne možemo dati garanciju njihove tačnosti, pošto ne možemo pokriti ili predvideti svaku moguću primenu naših proizvoda, kao i zato što su proizvodne metode, materijali za štampanje i drugi materijali promenljivi. Iz istih razloga, naši proizvodi se prodaju bez garancije i pod uslovom da korisnik naših proizvoda sprovede sopstvene testove, kako bi se uverio da će naši proizvodi u potpunosti zadovoljiti njegove posebne zahteve. Naša politika konstantnog poboljšanja proizvoda može dovesti do toga da određene informacije sadržane u ovoj informaciji o proizvodu postanu zastarele, te se preporučuje korisnicima naših proizvoda da se pre njihovog korišćenja uvere da koriste najnovije i aktuelne preporuke.*

**SERICOL**  
More than ink...Solutions.  
 FUJIFILM

**SYMBOL**

Subotica  
Tel: +381(0) 24 643100  
symbol@symbol.rs

Beograd  
Tel: +381(0) 11 3478262  
www.symbol.rs

**GRAPHIC CENTER**

Zagreb  
Tel: +385(0) 1 2987044

office@graphiccenter.hr  
www.graphiccenter.hr