



Uvispeed UV boje za papir, karton i plastiku

GLOSS UG – SATIN SA – MATT UM – POSTER AZ – CITYLITE VZ – MULTIFLASH UZ

Serijska Uvispeed boja razvijena je za štampu postera, displeja i PoP materijala uz maksimalnu pouzdanost i optimalnu postojanost boje tokom dugih proizvodnih serija. Uvispeed serija uključuje paletu boja različitog završnog izgleda na papiru, kartonu ili plastici i može se koristiti na svim štamparskim mašinama. Uvispeed boje nude neograničenu stabilnost na situ, eliminišući re - wetting i blocking proces (slepljivanje materijala) kao i prednost u upotrebi na otvorenom i u radnom prostoru.

Paleta Uvispeed proizvoda

Gloss UG

Visoko sjajne spot i trihromatske boje namenjene je za upotrebu na rebrastom kartonu za displeje i ambalažu. PANTONE® formule za mešanje boja su dostupne za ovu seriju. Takođe su dostupne i Gloss UX fluorescentne boje.

Satin SA

Trihromatske boje sa satenskim završnim izgledom za štampu PoP displeja na papiru, kartonu i PVC-u.

Matt UM

Mat spot boja za papir, karton, PVC i polikarbonatne materijale. Može se mešati sa Gloss UG za dobijanje polu mat nijansi. Seritone sistema mešanja boja.

Poster AZ – Flash Cure (zaštićena patentom)

Trihromatska mat boja namenjena za proizvodnju višedelnih postera (billboard). Izuzetne osobine prilikom nanošenja lepila za bilborde, sa stvaranjem „pozitivnog napona na ivicama postera“ – eliminisno samoodlepljivanje. Izuzetna fleksibilnost i prijanjanje između slojeva boje, pogodna za većinu poster papira. Pere se vodom sa sita.

Citylite VZ – Flash Cure

Trihromatska saten boja namenjena za proizvodnju city light postera, koji se tipično koriste na autobuskim i tramvajskim stanicama, ili za reklamne panoe u unutrašnjim prostorijama. Citylite VZ boje koriste specijalne jake pigmente za dobijanje intenzivnih nijansi pod pozadinskom rasvetom.

Multiflash UZ – Flash Cure

Spot i trihromatska saten boja za štampu na teškim papirima, kartonima i PVC materijalima na višebrojnim in-line mašinama. Ima dobru definiciju i pogodna je za flash sušenje. Paleta boja uključuje Seritone sistem mešanja boja i trihromatski set boja. PANTONE® formule za mešanje su dostupne. Prijanjanje na sjajni PVC se može poboljšati dodavanjem do 10% ZE818. UZ boje imaju rok trajanja od 2 godine na otvorenom prostoru. Videti odeljak „Upotreba na otvorenom prostoru“.

Upotreba sa drugim bojama

Gloss UG, Satin SA i Matt UM mogu se međusobno mešati. Na ovaj način se mogu dobiti mnogobrojni različiti među-nivoi završnog izgleda boje. **Obavezno imati u vidu da mešanje Gloss UG sa Satin SA ili Matt UM smanjuje prijanjanje na PVC.** One se takođe mogu koristiti za međusobno preštampavanje ili podštampavanje. Takođe se mogu preštampavati potpuno osušeni otisci napravljeni sa Colorstar CS, MattPlast MG, Matt Vinyl MV i Plastijet XG i obratno.

Poster AZ se ne sme preštampavati sa bojama na bazi rastvarača. Ostale UV boje se mogu koristiti ali treba obavezno proveriti prijanjanje lepila na tako otisnute boje.

Multiflash UZ se ne sme mešati sa drugim bojama. Može se štampati preko potpuno osušenih otisaka izrađenih sa Gloss UG i Aquaspeed bojama. Multiflash UZ se može preštampavati sa Uvispeed Gloss UG.

Uvibond UV lakovi se preporučuju za preštampavanje ovih boja, UV383 za PVC ili UV391 za papir i karton.

Osnovne osobine

Sušenje

Sušenje u UV tunelu sa lampama od 2 x 80 W/cm.

Gloss UG = 30-40 m/min.

Satin SA = 30-40 m/min.

Matt UM = 35-45 m/min.

Poster AZ = 30-40 m/min.

Multiflash UZ = 30-40 m/min.

Citylite VZ = 30-40 m/min.

Poster AZ, Citylite VZ i Multiflash UZ su dizajnirane za flash sušenje (između nijansi) i konačno sušenje (posle zadnje boje). Za dalje detalje, videti odeljak „Informacije o sušenju“.

Razređivanje

Gloss UG, do 10% ZE807.

Za povećanje brzine sušenja, dodati do 5% ZE813. Na krutim PVC podlogama dodati do 10% ZE817 za povećanje brzine sušenja i prijanjanja. Za poboljšanje fine definicije dodati do 10% ZE808.

Matt UM, do 10% ZE637. Za povećanje brzine sušenja na krutim PVC podlogama, dodati do 10% ZE807. Prijanjanje se može poboljšati dodavanjem 10% ZE818.

Multiflash UZ, Poster AZ, Satin SA i Citylite VZ, do 10% ZE637. Do 5% ZE813 za povećanje brzine sušenja. Do 10% ZE807 u Satin SA će poboljšati prijanjanje na PVC.

Pranje

Pomoću Seriwash Universal Screen Wash. Serisolve AM ili SW se preporučuju u automatskim mašinama za čišćenje sita. Voda se može koristiti samo za Poster AZ boje.

Sito

Sito 150.34 PW se preporučuje za opštu upotrebu. Sita 120 do 140 PW za Gloss UX fluorescentne boje.

Tip šablona

Otporan na rastvarače.

Preporučuje se:

Kontaktna ekspozicija - Dirasol 916, Dirasol 917, Dirasol Super Coat.
Direktna projekcija - Dirasol SW10, S10, H10 ili Dirasol SuperPro.

Pokrivnost (m²/kg, sito 150.34 PW)

Gloss UG, 80-100.

Gloss UX fluorescentne boje, 55-65.

Satin SA, 85-95.

Matt UM, 60.

Poster AZ, 75-85.

Multiflash UZ, 75-85.

Citylite VZ, 75-85.

Pokrivnost boje

Podaci o pokrivnosti boje odnose se na po jednu boju iz palete za svaki proizvod. Boje sa jačom pigmentacijom, kao što su bela boja i mešavine boja koje sadrže visok procenat bele boje i neće dati istu pokrivnost.

VAŽNO

Dobro promešati pre svake upotrebe. Svaku primenu u potpunosti testirati pre početka proizvodnje.

*PANTONE® je vlasništvo kompanije Pantone, Inc.

Uvispeed UV boje za papir, karton i plastiku

Informacije o sušenju

Informacije o sušenju za svaki od proizvoda su tipične za savremene UV sušare. Stvarne brzine sušenja zavise od velikog broja faktora, uključujući debljinu sloja boje, pokrivenost, broj i tip lampi u UV sušari (uključujući emisijski spektar lampe, snagu i efikasnost), kao i tiraž koji se štampa. U slučaju flash sušenja, brzina sušenja takođe zavisi od broja flash sušara koje se koriste. Treba voditi računa da se osigura korektno sušenje svake boje, kako bi se postiglo optimalno prijanjanje na podlogu, kao i kasnije prijanjanje sloja koji se preštampava.

Bela boja i mešavine boja koje sadrže belu boju suše se sporije od standardnih nijansi. UG009 Dense Black se sporije suši od ostalih Gloss UG boja.

Poster AZ, Citylite VZ i Multiflash UZ se mogu flash ili konvencionalno sušiti. **Multiflash UZ001 Black nije flash cure boja. Boje koje sadrže više od 30% UZ001 se neće flash sušiti, te stoga zahtevaju opremu za kontinualno UV sušenje.**

Otisci načinjeni bojama na bazi rastvarača se moraju potpuno osušiti pre preštampavanja UV bojama. U nekim slučajevima, to može potrajati i do 24 sata.

Naknadno sušenje

Hemijska reakcija koja nastaje pod uticajem UV energije nastavlja se još neko vreme posle izlaska otiska iz sušare. Ova reakcija može ugroziti prijanjanje između slojeva boje, te treba voditi računa da se otisci ne presuše, kao i da se prijanjanje kako prve, tako i kasnije nanetih boja, obezbeđuje u regularnim intervalima vremena.

Testovi pre početka proizvodnje

Neke vrste plastičnih materijala mogu biti impregnirani mazivima koji, kao na primer migracioni plastifikatori, mogu smanjiti prijanjanje boje čak i značajan period vremena posle štampe. Ovo se obično izbegava tako što se pre štampanja površina obriše White Spirit-om.

Ostatke površinskog lepila sa zaštitnih papira na krutim PVC listovima treba pažljivo ukloniti prema instrukcijama dobavljača.

Neki plastični materijali mogu postati kruti tokom štampanja, čak i do tačke mrvljenja, često i nekoliko nedelja posle štampe. Vrlo je bitno da se proverí kompatibilnost između boje i plastičnog materijala na kome se štampa, kako bi se ova pojava sprečila.

Fleksibilnost

Uvispeed Gloss UG, Satin SA i Multiflash UZ boje ispunjavaju rigorozne zahteve tržišta za fleksibilnošću. Na pogodnim materijalima, nekoliko slojeva boje se može seći bez pojave pucanja ili ljušpanja.

Kontrola nivoa sjaja

Gloss UG i Satin SA

Nivo sjaja se može smanjiti dodavanjem ZE816 UV Matting baze. Tamo gde se zahteva visok nivo podataka, preporučuje se mešanje Gloss UG sa Matt UM za održavanje jačine nijanse. Gloss UG Satin SA i Matt UM se mogu međusobno mešati u bilo kom odnosu bez gubitka štamparskih karakteristika.

Multiflash UZ

UZ384 Matting baza se može dodavati bojama iz UZ palete radi kontrole završnog izgleda boje.

Upotreba na otvorenom prostoru

Palete Uvispeed boja su pažljivo ispitane na otpornost na spoljne uslove. Navedeni podaci predstavljaju maksimalan očekivani vek trajanja boja na otvorenom prostoru kada su štampane na samolepljivom vinilu u kvalitetu koji se koristi za spoljašnju upotrebu i izložene u zoni 1, kao što je definisano u „Informaciji o proizvodu“ koji se odnosi na Sericol „Otpornost na klimatske uslove“, koji je raspoloživ na Internet adresi www.fujifilmsericol.co.uk

Gloss UG/UX UG - 12 meseci. UX fluorescentne - do 3 meseca.

Satin SA 3 meseca.

Matt UM 12 meseci. Izuzeci: UM164 - 3 meseca, UM021 - 6 meseci.

Poster AZ 3 meseca.

Citylite VZ 3 meseca.

Multiflash UZ Spot i trihromatske - 24 meseca. Izuzeci :UZ064/114/121/164 imaju vek trajanja od oko 8-12 meseci na otvorenom prostoru. Ako se zahteva rok trajanja od 24 meseca, treba koristiti EL alternativne nijanse.

Boje navedene kao izuzeci imaju smanjenu otpornost na svetlost i ne treba ih koristiti za produženo izlaganje na otvorenom prostoru, niti u mešavinama boja za koje je potrebna otpornost na otvorenom.

Za detaljnije podatke o uticaju klimatskih uslova na boje, treba kontaktirati Sericol Tehnički Servis.

Seritone sistem mešanja boja

Seritone sistem mešanja boja omogućava dobijanje specijalnih nijansi boja. Sistem sadrži osnovne boje, sa dodatkom crne, bele i baze.

PANTONE® sistem mešanja boja

Sericol obezbeđuje formule za Uvispeed Gloss UG i Multiflash UZ, za dobijanje tačnih PANTONE nijansi.

Sericol paket sadrži:

1 **PANTONE® ton karta**

2 **Sericol formule za mešanje boja**

3 **Softver za dobijanje nijansi i mešanje boja**

Ovaj paket omogućuje upotrebu PANTONE formula, kao i:

- Memorisanje sopstvenih formula.
- Proračun troškova i zapremine ambalaže.
- Proračun potrebne količine boje.
- Sistem za kontrolu zaliha, koji kalkuliše količine boja na zalihama i podseća korisnika kada zalihama ma koje od boja padne ispod željenog (programiranog) nivoa.

4 **PANTONE elektronske vage**

Sa unapred programiranim Sericol formulama na bazi PANTONE referenci, radi obezbeđivanja maksimalne tačnosti, brzine i uštede na troškovima.

Metalik boje

Metalik boje se mogu dobiti mešanjem Metalic Ink Medium-a sa zlatnim i srebrnim prahom, kao što je navedeno:

MP461	Rich Pale Gold Powder Superfine	20 tež. delova
UU382	Metalic Ink Medium	80 tež. delova
MP483	Silver Povder Superfine	15 tež. delova
UU382	Metalic Ink Medium	85 tež. delova

Ove mešavine treba upotrebiti u roku od 8 sati. Metalik boje se mogu tonirati, ako je potrebno, sa 5-10% dodatka CU koncentrata.

Videti Informaciju o proizvodu „Specijalne UV boje i Aditivi“ za detaljnije informacije o UU475 Metalik srebrnoj, UU461 Metalik zlatnoj i UU382 Metalic Ink Medium.

Razređivači i aditivi

ZE637	Razređivač za UM, AZ, UZ, VZ, UX fluorescentne boje
ZE807	Razređivač za UG, UM
ZE813	Brzi razređivač za UG, UM, UZ, VZ
ZE817	Adhesion Promoter za UG
ZE808	Gel aditiv za UG,
ZE816	Matting baza za UG
ZE818	Adhesion Promoter za UZ

Pakovanje: 5 i 1 litar.

Videti Informaciju o proizvodu „Specijalne UV boje i aditivi“ za detalje o drugim proizvodima koji se mogu koristiti za modifikiranje UV boja.

Uvispeed UV boje za papir, karton i plastiku

Standardne boje

	Gloss UG	Gloss UX	Satin SA	Matt UM	Poster AZ	Citylite VZ	Multiflash UZ
Black	UG001	–	–	UM001	–	–	UZ001
Dense Black	UG009	–	–	–	–	–	–
White	UG021	–	–	UM021	–	–	UZ021
Seritone Yellow (Green Shade)	UG064	–	–	UM064	–	–	UZ064
Seritone Yellow (Red Shade)	UG066	–	–	UM066	–	–	UZ066
Seritone Orange	UG114	–	–	UM114	–	–	UZ114
Vermilion/Seritone Red (Yellow Shade)	UG121	–	–	UM121	–	–	–
Seritone Red (Yellow Shade)	–	–	–	–	–	–	UZ121
Seritone Red (Blue Shade)	UG164	–	–	UM164	–	–	UZ164
Seritone Magenta	UG165	–	–	UM165	–	–	UZ165
Deep Violet/Seritone Violet	UG127	–	–	UM127	–	–	–
Seritone Violet	–	–	–	–	–	–	UZ127
Seritone Blue	UG230	–	–	UM230	–	–	UZ230
Seritone Green	UG325	–	–	UM325	–	–	UZ325
Extender Base	UG381	–	–	UM381	–	–	UZ381
Trichromatic Yellow	UG052	–	SA052	–	AZ052†	VZ052	UZ052
Trichromatic Magenta	UG135	–	SA135	–	AZ135†	VZ135	UZ135
Trichromatska Cyan	UG215	–	SA215	–	AZ215†	VZ215	UZ215
Trichromatic Black	UG004	–	SA004	–	AZ004†	VZ004	UZ004
Trichromatic Extender Base	UG396	–	SA396	–	AZ396	VZ396	UZ396
Fluorescent Yellow L	–	UX053	–	–	–	–	–
Fluorescent Orange M	–	UX105	–	–	–	–	–
Fluorescent Red M	–	UX137	–	–	–	–	–
Fluorescent Magenta M	–	UX139	–	–	–	–	–
EL Yellow GS	–	–	–	–	–	–	UZ073
EL Orange	–	–	–	–	–	–	UZ118
EL Red YS	–	–	–	–	–	–	UZ177
EL Red BS	–	–	–	–	–	–	UZ178

Pakovanje Trich - 5 i 15 kg 5 kg 10kg 5 kg 10 i 200 kg 10kg 5 i 200 kg
Spot - 5 kg

Extender Base se isporučuje za svaki tip boje, može se mešati sa bilo kojom standardnom bojom kada je potrebna veća transparentnost ili brže sušenje.

†Trihromatske boje prema DIN 16538/9 (BS4160/4666).

Pranje sita posle štampanja

Najbrži način za uklanjanje mrlja od boje na situ posle skidanja sloja boje je korišćenje Screen Gel Clear (OAA03) i Antistain Ultra (ANS81).

Za detalje o daljoj primeni videti Informaciju o proizvodu „Proizvodi za skidanje šablona i uklanjanje mrlja sa sita“.

Čuvanje boja

Ambalaža sa bojom treba da bude čvrsto zatvorena odmah po upotrebi.

Uvispeed boje i aditive ne treba čuvati na direktnoj sunčevoj svetlosti niti blizu izvora toplote. Treba ih držati dalje od peroksida.

Za maksimalni vek trajanja boja, treba ih držati na temperaturi između 10°C i 25°C. Na ovaj način čuvane boje imaju rok trajanja od oko 12 meseci od datuma proizvodnje.

Specijalne mešavine

Specijalne mešavine boja mogu se poručivati na osnovu uzorka otiska, uzorka tačne boje ili prema PANTONE®* referencama, British Standard, 'HKS', 'Munsell', ili 'Seritone' kataloškim brojevima. Uz porudžbinu treba priložiti uzorak materijala na kojoj se štampa, sa podatkom o broju i vrsti sita koje će se koristiti. Ostale karakteristike potrebne za specijalne mešavine mogu biti vrlo bitne, te je potrebno dostaviti i te podatke, kao i detalje o procesu štampanja koji će se koristiti.

Naše Odeljenje za tehničku podršku će sa zadovoljstvom dati savet za ne standardne boje ili mešavine boja

Minimalna količina za poručivanje je 5 kg.

Fujifilm Sericol UK Limited

- Posедуje sertifikat prema međunarodnom standardu za zaštitu okoline, ISO 14001.
- Maksimalno se trudi da svede na minimum mogući rizik za korisnike naših proizvoda, kao i da svede na minimum uticaj svojih aktivnosti na okolinu, od formulacije, preko proizvodnje, do isporuke.
- Ima svoj tim za istraživanje i razvoj, koji radi u skladu sa internom politikom zdravlja bezbednosti i zaštite okoline, pod nazivom „Dizajn za zdravlje, bezbednost i zaštitu okoline“, sa ciljem da se favorizuje razvoj proizvoda sa najmanjim mogućim uticajem na zdravlje, bezbednost i čovekovu okolinu.
- Regularno prati i kontroliše uticaj naših aktivnosti, postavlja sebi zadatke i ciljeve kao deo kontinualnog procesa unapređenja i poboljšanja.
- Maksimalno se trudi da smanji količinu otpadnih materija, i to boljim iskorišćenjem sirovina, energije, vode, ponovnom upotrebom, kao i recikliranjem.

Bezbednost i rukovanje

Uvispeed boje:

- Ne sadrže bilo kakve hemikalije koje su štetne po zdravlje, kancerogene, mutagene, ili štetne za udisanje, u skladu sa Direktivom EU broj 67/548/EC.
- Imaju tačku paljenja iznad 55°C i stoga nisu klasifikovani kao „opasne materije“ u skladu sa Propisima o opasnim materijama i eksplozivnim atmosferama (DSEAR).

Detaljnije informacije o bezbednosti i rukovanju sa Taxiscreen Aqua AJ bojama i rastvaračima date su u odgovarajućim priručnicima „Sericol Material Safety Data Sheets“, koji se isporučuju na zahtev.

Bezbednost i rukovanje

Uvispeed boje:

- Ne sadrže bilo kakve hemikalije koje su štetne po zdravlje, kancerogene, mutagene, ili štetne za udisanje, u skladu sa Direktivom EU broj 67/548/EC.
- Imaju tačku paljenja iznad 55°C i stoga nisu klasifikovani kao „opasne materije“ u skladu sa Propisima o opasnim materijama i eksplozivnim atmosferama (DSEAR).

Detaljnije informacije o bezbednosti i rukovanju sa Uvispeed UV bojama i aditivima date su u odgovarajućim priručnicima „Sericol Material Safety Data Sheets“, koji se isporučuju na zahtev.

Informacije o zaštiti okoline

Uvispeed boje:

- Ne sadrže hemikalije koje oštećuju ozonski omotač Zemlje, kao što je propisano u Montrealskoj Konvenciji.
- Ne sadrže aromatične ugljovodonike.
- Ne sadrže bilo kakve isparljive rastvarače i stoga imaju manji uticaj na okolinu, u poređenju sa proizvodima na bazi rastvarača. .

Poster AZ boje:

- Peru se vodom sa sita, čime se smanjuje upotreba rastvarača.

Informacije i preporuke sadržane u ovoj informaciji o proizvodu, kao i tehnički saveti na drugi način prezentirani od strane predstavnika naše Kompanije, bilo usmeno ili u pisanom obliku, zasnovane su na našem trenutnom nivou znanja i verujemo da su pouzdane. Međutim, ne možemo dati garanciju njihove tačnosti, pošto ne možemo pokriti ili predvideti svaku moguću primenu naših proizvoda, kao i zato što su proizvodne metode, materijali za štampanje i drugi materijali promenljivi. Iz istih razloga, naši proizvodi se prodaju bez garancije i pod uslovom da korisnik naših proizvoda sprovede sopstvene testove, kako bi se uverio da će naši proizvodi u potpunosti zadovoljiti njegove posebne zahteve. Naša politika konstantnog poboljšanja proizvoda može dovesti do toga da određene informacije sadržane u ovoj informaciji o proizvodu postanu zastarele, te se preporučuje korisnicima naših proizvoda da se pre njihovog korišćenja uvere da koriste najnovije i aktuelne preporuke.

SERICOL
More than ink...Solutions.
 FUJIFILM

SYMBOL

Subotica
Tel: +381(0) 24 643100
symbol@symbol.rs

Beograd
Tel: +381(0) 11 3478262
www.symbol.rs

GRAPHIC CENTER

Zagreb
Tel: +385(0) 1 2987044

office@graphiccenter.hr
www.graphiccenter.hr